

ensemble *de cano*

Engraziel fetg a nos donaturs

Banca Raiffeisen Cadi, Mustér
Boner Stiftung für Kunst + Kultur, Zollikon
EKUD Kulturförderung, Chur
Genossenschaft Migros Ostschweiz, Gossau
Kulturkommission Gemeinde Davos
Matilda e Tarcisi Maissen-Petschen, Trun
Repower Ilanz AG, Ilanz
Stadt Chur
Stiftung Casty-Buchmann, Chur
Stiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft, Bern
Stiftung Dr. M.O. Winterhalter, Chur
Stiftung Dr. Valentin Malamoud, Chur
Tarcisi Maissen SA, Trun
Vischnaunca Sumvitg
Vischnaunca Trun



Concert

Samstag, 25.02.2012
20.00 Uhr Chur, Martinskirche

Dumengia, 26.02.2012
17.00 Uhr Trun, baselgia s. Martin

Sonntag, 04.03.2012
19.30 Uhr Davos, Marienkirche

Letizia Scherrer, *sopran*

Gieri Maissen, *piano*

Retus Giger, *directziun*

Cordial beinvegna / Herzlich Willkommen

Boner Stiftung
für Kunst + Kultur

Stiftung
Dr. M.O. Winterhalter

Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge

KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

RTR Radiotelevisiun
Svizra Rumantscha

communicaziun.ch

Negina prevendita

Impressum

Beat Candinas, Encarden, CH-7173 Surrein
Telefon 081 943 32 75
info@decanto.ch, www.decanto.ch

Program



Letizia Scherrer, soprano

La soprannista romontscha da Trun ha entschiet siu studi da cant al Conservatori a Sogn Pieder/Feldkirch, cuntinuau quel a Turitg ed alla Academia Rubinstein a Tel Aviv tier Tamar Rachum e terminau sia formaziun musicala alla Academia a Basilea tier Kurt Widmer.

Cun caschun da pliras concurrenzas internaziunalas ha ella retschiert diversas distincziuns: Per semeglia il 2. premi dall'11avla concurrenza Johann-Sebastian Bach a Leipzig; igl 1. premi alla concurrenza «Franz Schubert und die Moderne 2000» a Graz ed ils 2003 igi ault premi Karajan dil «Eliette von Karajan-Kulturfonds». Gia ils 1999 ha Letizia concertau al Festival da Salzburg sut Jordi Savall. Il medem onn concertescha ella a New York ella Carnegie Hall sut Helmuth Rilling sco solista el Requiem da Johannes Brahms.

Letizia Scherrer dispona d'in vast repertori che tonscha dil baroc alla moderna. Ils davos onns ha ella concertau en pliras tiaras dall'Europa, dall'America latina e dils Stadis Uni dall'America culs dirigents Michel Corboz, Marcus Creed, Philippe Herreweghe, Manfred Honeck, Gérard Korsten, Roger Norrington, Helmuth Rilling, Jordi Savall, Wolfgang Sawallisch, Mario Venzago e Jörg-Peter Weigle.



Gieri Maissen ei naschius igl onn 1986 a Trun el Grischun. Cun 7 onns survegn el si'emprema instrucziun al clavazin da prof. Ferenc Bognàr e Clau Scherrer alla scola da musica dalla Surselva. Naven dils 2001 studegia el al Landeskonservatorium Feldkirch (classa Ferenc Bognàr). Suenter haver serrau giu il gimnasi da musica suonda 2008 il diplom da concert cun distincziun el rom clavazin.

Sper numerus concerts en differentas furmaziuns ei el ton sco solist (d.a. 1. premi tier la concurrenza Bösendorfer 2007 a Feldkirch) ni era sco accumpigner (d.a. 1. premi alla concurrenza dalla confederaziun Prima la Musica a Linz) purtader da plirs premis en ed ord Svizra. La stad 2006 sepresenta Gieri Maissen l'emprema ga sco solist cun gl'ochester dil Landeskonservatorium Feldkirch. Igl onn 2007 suonda lu l'interpretaziun dil secund concert per clavazin da Ludwig van Beethoven ensemen cun gl'ochester Giuseppe Verdi da Budapest.

Actualmein studegia Gieri medischina all'universitad da Berna. Vinavon lavura e sepresenta el cun differentes artists da renum e sco solist.

Ensemble deCanto

Ave Maria

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Sancta Maria

Johannes Schweitzer (1831 – 1882)

Sopran / Piano

Ave Maria 1880 «Volgarizzata da Dante»

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Sopran / Piano / Ensemble deCanto

La vergine dei angeli

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Ensemble deCanto

Pater noster III

Franz Liszt (1811 – 1886)

Beati mortui

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sopran / Piano

Aus «der Messias» HWV 56 «Aria Rejoice»

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Julius Caesar, Aria «Piangero»

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Xerxes HWV 40, Aria «Ombra mai fù»

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sopran / Ensemble deCanto

Russischer Vespergesang

Dimitrij Bortnjanskij (1751–1825)
Satz: Friedrich Silcher (1789 – 1860)

Ensemble deCanto

The Great Litany

Pavel Chesnokov (1877–1944)

Allilúja

Pavel Chesnokov (1877–1944)

Malaya yektenia (The Little Litany)

Pavel Chesnokov (1877–1944)

Sopran / Piano / Ensemble deCanto

Dir, Seele des Weltalls

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Laudate Dominum

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

ord Vesparae solemnes da confessoro